

Prácticas profesionales I

Arquitectura

Yo Fabiola Vivas, como arquitecto en formación encuentra las prácticas profesionales I, como una preparación a lo que va hacer mi formación laboral en el área en la cual me voy a desempeñar. Estas pasantías, se basan en la modalidad de investigación, esto se refiere al tipo de estudio que se llevará a cabo con la finalidad de recoger los elementos necesarios de la investigación, mediante el apoyo docente en el área seleccionada.

Seguidamente, seleccione como área de investigación "Arquitectura, hombre y territorio", de la línea de investigación "Metodología del Diseño Arquitectónico", en la cual elegí la sub-línea de investigación "Estética", específicamente en la arquitectura estética del interiorismo.

Esta especialidad, se encuentra encaminada como un arte que permite cambiar por completo la sensación que se percibe al entrar a un espacio. Se trabaja creando espacios atractivos, funcionales y seguros, a la vez que satisfacen las necesidades específicas de cada cliente. El objetivo que quiero lograr como estudiante de arquitectura es, hallar la mejor manera de repartir el espacio para que la gente se sienta bien en él, utilizando diversas herramientas, materiales, elementos de composición de la arquitectura. Ahora bien, especificándome en la sub-línea de investigación, mi objetivo es mejorar un espacio, ya sea un hogar o una oficina, ayudando a afrontar la vida de una manera más positiva y equilibrada en muchos aspectos. Es posible alegrar la vida y formar parte de este cambio, desde el interior.

Principalmente, elegí esta rama ya que me parece resaltante que se puede trabajar con la proyección del interior de un espacio, y no solo que se trate del exterior. Expresando de forma clara, concisa y realista el resultado que se desea alcanzar al final del proyecto. Del mismo modo me parece importante trabajar con la planificación y supervisión de detalles, en cuanto a los presupuestos para evitar imprevistos y sobrecostos. Y buscar la mejor opción en soluciones técnicas, materiales, acabados y equipamientos según el presupuesto disponible para a cada proyecto.

Es relevante decir, que la arquitectura de interiores no solo tiene conexión con el espacio que se va a tratar, sino que también influye con la mente y las emociones, el decorar es algo más que crear ambientes bonitos. Al elegir las formas, colores y sonidos que te rodean influyen sobre el cerebro de las personas. Mediante ciertas herramientas y/o elementos, puedo hacer que se sientan más seguras, protegidas y relajadas. O puedo estimular sus mentes para que alcancen todo su potencial creativo e intelectual.