

## Historia del Plagio

Autor: [http://elplagio.com/?page\\_id=106](http://elplagio.com/?page_id=106)

Resumen:

Por: Darjeling Silva (2013)

El espacio digital nos ilustra cinco momentos en la historia del plagio: 1) La antigüedad, época que no existió preocupación por plagio intelectual, sin embargo el termino “plagio” en la cultura Romana la definían como “Plagiare: vender fraudulentamente el esclavo del prójimo como propio” 2) Antes de la Imprenta, autores (Horacio, Platón, Aristóteles) se vendían “por peso”; es decir, su intelecto lo vendían y al hacerlo ya no eran de ellos, sino del comprador; plagiar era muy costoso la mano de obra, tinta, papel y tiempo horas hombre para transcribir, otros conocimientos podían ser plagiado invenciones, oratoria, teatro, pinturas, por lo que detectarla era complejo hacerlo. 3) En la Galaxia Gutemberg (la imprenta), una era de material impreso y obras originales, naciendo las licencias que permitían poder sacar una copia, lo que trajo a los autores un reconocimiento y un honor que les pidieran una copia de su obra; no pedir permiso a la Propiedad Intelectual era una actividad inmoral o “hurto”, naciendo leyes de Derecho de Autor (copyright). 4) El Derecho Moderno y la Convención Universal, donde la Propiedad Intelectual es el derecho de cuidar las ideas innovadoras de cualquier persona, dividido en: a) romántica o individualista, la obra es parte esencial de la personalidad del creador; b) capitalista, la obra es una mercancía cuyos derechos de autor se cede a un empresario; la Convención Universal no especifica ninguna sanción pero si establece que se debe asegurar una protección de los derechos de autores. 5) Tendencias, con el ingreso de las tecnologías la Convención Universal extiende su protección no solo al texto, al audiovisual y al software; por lo que copyright defiende la propiedad intelectual, y el copyleft es un contrato de propiedad intelectual inédito o propiedad restringida para permitir copiar total o parcial de una idea; copyleft una mezcla de licencias. A manera de reflexión el plagio o hurto tiene repercusiones a nivel de ética y moral, donde desde la antigüedad hasta la actualidad si se incurre en plagio ya sea total o parcial es una violación al intelecto, se debe proteger y respetar por honor y credibilidad.



Referencias:

Historia del Plagio. Consultada (30/04/2013). [http://elplagio.com/?page\\_id=9](http://elplagio.com/?page_id=9)